

# ARANTZA LAUZIRIKA MOREA

**WORKING LANGILERIA. REFLEXIONES AUDIOVISUALES SOBRE LA CASA Y EL TRABAJO DESDE EL ARTE**

Artista, doctora en arte y medios audiovisuales, y Profesora Titular e investigadora del departamento de Arte y Tecnología. Desde 2014 es Decana de la Facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU.

Investigadora Principal del Grupo Consolidado AKMEKA UPV/EHU 2019/21 y GV 2019/21. Tiene dos sexenios de investigación y Dozentiaz (2017).

Sus líneas de investigación están vinculadas con las prácticas artísticas contemporáneas basadas en el registro de imagen, el ámbito público y el campo del comisariado.

Co-directora del proyecto AKME (Artea, Kultura Media) y de las becas de residencias artísticas a Beijing y Reno (Nevada) junto a Natxo Rodríguez.

Directora del proyecto de Intervenciones artísticas en el puente de Deusto, ha formado parte de diversos proyectos de investigación, escrito textos y artículos de investigación y ha editado varios libros. Entre ellos, el referido a la Euskal Zinema eta Bideo Bilera de Lekeitio.

Su trabajo artístico ha estado expuesto en diferentes ciudades de Europa. En estos momentos, co-dirige el proyecto de la UPV/EHU para recuperación del Archivo Arteleku cofinanciado por la Diputación Foral de Gipuzkoa y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, y sobre la colección de video de Arteleku con EQZE.

Desde el curso 2017/18 es responsable de la asignatura Ikus-entzunezko kultura II (Cultura audiovisual II) en el programa del GV Prest Gara y responsable de la prueba de acceso a la universidad.

