

MAWATRES



Juan Pablo Ordúñez / Mawatres, (1986, actualmente vive y trabaja desde Bilbao)

Es licenciado en Bellas Artes en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco. Máster en Investigación y Creación en arte y está desarrollando su tesis doctoral sobre "La intervención artística como lenguaje conmemorativo".

Compagina su práctica artística con proyectos de mediación y comisariado, además de ser profesor invitado en el Master de Arte Contemporáneo, performativo y tecnológico de la UPV-EHU. Es co-fundador de LEKUTAN productora cultural. Su producción artística de los últimos años se ha centrado en analizar los proyectos vinculados a la memoria, la conmemoración y su representación en el espacio común. Ha desarrollado proyectos de manera individual y colectiva en: Sala Rekalde, Museo Guggenheim Bilbao, Koganecho Art Center, Yokohama y Tokyo, Japón, MA Studio, Beijing, China, Galería Sicart, barcelona, Cerquone Project Gallery, Madrid, Galería nueva, Madrid, MUSAC y Fundación Cerezales, León, Art Estambul, Turquía, Matadero Madrid, BilbaoArte entre otros.

WORK SONG. INSTALACIÓN

"Work Song" es un proyecto que se basa en interpelar los usos preestablecidos de algunos objetos, los deberes asignados a algunos sujetos y las conclusiones preconcebidas sobre algunas situaciones. Partiendo de la idea de que los muebles son los que confeccionan el uso de una habitación, y asumiendo que una misma habitación con diferente mobiliario podría tener infinidad de usos totalmente diferenciados: nos preguntamos por la capacidad simbólica que adquieren ciertos objetos relegados a un uso doméstico desapercibidos detrás de unas ventanas cerradas, unas camas por hacer y un suelo que barrer. .